

## **Проект**

### **Тема: «Содержание и организация работы с дошкольниками по приобщению к музейной культуре»**

#### **Базовые идеи проекта:**

Данный проект разработан на основе идей музейной педагогики. Прежде всего, потому что с первых шагов своего существования музеи выполняли педагогические функции. Музей – это уникальная школа, где человек не просто получает знания, а учится быть человеком. И каждый раз, приходя в музейные просторы, он открывает нечто новое, неизведанное.

Музейная педагогика вводит ребенка в большой мир культуры, помогает увидеть красоту, и неповторимость человеческих творений, погрузиться в историческое прошлое своего народа, научиться ценить его традиции.

В комплексных программах дошкольного образования и парциальных программах эстетической направленности стоят задачи по приобщению детей к изобразительному искусству. В решении этой задачи поможет Краснодарский художественный краевой музей имени Ф.А. Коваленко. Музей дает возможность познакомиться с шедеврами из собраний или составить представление о наиболее ценных экспонатах коллекции русского искусства.

Встреча с прекрасным в детстве оставляет след на всю жизнь и служит эстетическому, духовному развитию.

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитание духовных и познавательных потребностей дошкольника;
- ✓ Приобщение дошкольников к миру искусства, развитие основ эстетической культуры;
- ✓ Расширение знаний о разных видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ Развитие художественного восприятия, образного мышления, художественного словаря ребенка;
- ✓ Овладение детьми основами музейной культуры. Пробуждение интереса к выставкам, музеям изобразительного искусства;
- ✓ Воспитание интереса к искусству родного края, бережное отношение к эстетическим ценностям.

## Направления работы

1. Через знакомства с художественными музеями. Приобщать дошкольника к миру искусства, развивать внутренний мир, основы эстетической культуры.
2. Расширять знания о разных видах и жанрах изобразительного искусства.
3. Знакомить детей с особенностями творческой деятельности художника, скульптора, архитектора, дизайнера, народного мастера.
4. Формировать знания о выразительных основных средствах живописи, графики, скульптуры.
5. Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к эстетическим ценностям.

## **Принципы подбора произведений изобразительного искусства для дошкольников**

- Доступность содержания произведений для детского восприятия;
- Яркая выраженность эмоционального состояния;
- Гуманный воспитывающий характер произведения;
- Разнообразие используемых изобразительно – выразительных средств;
- Не стоит перегружать восприятие детей большим количеством картин , тематика должна быть близка детям (мать и дети, мир животных, природа);
- Учет возрастных особенностей детей. Возможность развития в восприятии произведений искусства.
- Принцип комплексного воздействия на личность ребенка.  
Использование в образовательной работе всех видов искусства и обязательно собственного творчества дошкольника в разных видах деятельности.
- Принцип преемственности в знаниях и впечатлениях детей. Каждая последующая тема базируется на предыдущей.
- Общие принципы дидактики.

## Задачи

1. Содержательная

Учить детей понимать, что изображено на картине, о чем рассказал, что хотел выразить художник.

2. Изобразительно – выразительная

Учить детей воспринимать и оценивать художественно – изобразительные средства.

3. Эмоционально – личностная

Формировать эмоциональную сферу дошкольников, умение давать эстетическую оценку произведения.

4. Воспитательная

Формирование нравственного сознания детей и обогащение их нравственного опыта.

## Этапы работы с детьми

### 1. Этап

Знакомство с картиной с использованием искусствоведческого рассказа

### 2. Этап

Рассматривание картин с использованием вопросов

### 3. Этап

Классификация и сравнение картин.

## Методы и приемы

- Тактильно – чувственный метод;
- Метод оживления детских эмоций с помощью поэтического слова, сказки, музыки, песен, театрализации;
- Метод вхождения в картину;
- Метод сравнения;
- Приемы: «Найди ошибку», «Найди произведения, созвучное настроению музыки»;
- Игровые методы;
- Приемы: «Путешествие в мир искусства», «Выставка картин», «Художественный салон», «Музей в детском саду», «Художественно дидактические игры»;
- Прием новизны: Внесение новой картины

## **Последовательность вопросов**

1. Название картины;
2. Автор произведения;
3. Самое главное о картине;
4. О чем рассказал художник;
5. На что красивое обратил внимание;
6. Что вспоминаешь, когда смотришь на картину;
7. Какие возникают чувства и настроение.

